

MÓDULO

DESCOLORAÇÃO E MECHAS



TRESemmé®

USED BY PROFESSIONALS



MÓDULO: DESCOLORAÇÃO E MECHAS

Como conquistar a excelência em serviços oferecidos no espaço dos salões de beleza?

Uma das grandes estratégias de persuasão adotadas nos salões se dá por meio do oferecimento de técnicas e recursos modernos e atuais.

Os serviços de descoloração e mechas estão entre os mais solicitados pelos clientes para realçar qualidades e atributos estéticos do cabelo.

É importante destacar que a execução correta e uso de técnicas modernas não garantem o sucesso e perfeição dos serviços oferecidos.

No entanto, os resultados apresentados com o auxílio de técnicas modernas devem automaticamente refletir as tendências de estilo praticadas no ambiente social em que o indivíduo está inserido.

Vamos mostrar como conquistar a excelência nos trabalhos de descoloração e mechas nesta apostila através da:

I- Etapas do processo de execução

I- Atividades de fixação - Roteiro para execução em descoloração e mechas.

CAPITULO I

ETAPAS DO PROCESSO DE EXECUÇÃO

ETAPA 1:

consiste na definição do percentual de cabelo que será colorido ou descolorido. Esse percentual tem relação direta com o efeito de mechas que se deseja alcançar e com as características de densidade e espessura do cabelo do cliente. São parâmetros considerados para essa etapa do processo os percentuais de 1 à 100%.

ETAPA 2:

consiste na definição da(s) área(s) que será trabalhada(s). A escolha da área de trabalho em mechas deve considerar a arquitetura e textura escolhido para o corte e penteado do cliente.

ETAPA 3:

consiste na definição geral e específica de efeitos para mechas. São consideradas categorias de efeito geral os conceitos de harmonia e

contraste. E entendem-se como categorias de efeitos específicos:

As mechas difusas regulares são determinadas por um efeito mesclado de cor ou clareamento que apresenta um padrão linear na área de trabalho, onde espessura e quantidade são variáveis.

As mechas difusas irregulares são determinadas por um efeito mesclado de cor ou clareamento que não apresenta um padrão linear na área de trabalho, mas espessura e quantidade são variáveis.

As mechas marcadas regulares são determinadas por um efeito chapado de cor ou clareamento que segue um padrão linear na área de trabalho, onde espessura e quantidade são variáveis.

As mechas marcadas irregulares são determinadas por um efeito chapado de cor ou clareamento que não segue um padrão linear na área de trabalho, mas espessura e quantidade são variáveis.

ETAPA 4:

consiste na definição das técnicas que serão utilizadas para obtenção do resultado desejado.

Para obter o melhor efeito de cor, a escolha adequada das técnicas e materiais torna-se fundamental. Assim consideram-se como categorias de técnicas gerais os conceitos de Highlight (clareamento dos fios) e Low light (escurecimento dos fios ou mechas de reflexos quentes). E entendem-se como categorias de técnicas específicas:

As técnicas de mechas fechadas se definem pelo conjunto de procedimentos que separam ou isolam as mechas com o objetivo de facilitar o processo de clareamento dos fios

As técnicas de mechas abertas se definem pelo conjunto de procedimentos que não separam ou isolam as mechas com o objetivo de propiciar efeitos assimétricos de cor.

Observe abaixo a sistematização das técnicas específicas de mechas mais relevantes à atuação do profissional visagista:

Técnica de mechas aberta/ touca plástica:

consiste no uso de uma touca plástica que possui a função de separar o percentual de cabelo que será colorido/ descolorido. De material reutilizável ou descartável, faz-se o uso de uma agulha de crochê como ferramenta para “puxar” as mechas que serão trabalhadas.

Técnicas de mechas fechada/ papel alumínio:

consiste na utilização do papel alumínio nas mais diversas gramaturas e cores empregado com o objetivo de separar e limitar a(s) área(s) de trabalho e percentual de cabelo que será colorido/descolorido.



Técnicas de mechas fechada/ holl meches:

consiste na utilização de bigodis de acetato em tamanhos diversos empregados com o objetivo de separar e limitar a(s) área(s) de trabalho e percentual de cabelo que será colorido/descolorido para obtenção do efeito desejado.

Técnica de mechas aberta*/ plaquete: consiste na utilização de uma placa de plástico, pvc ou acrílico empregada com o objetivo de separar o cabelo que será colorido/ descolorido sem necessariamente limitar a área de trabalho e promovendo assim uma variação da cor ou clareamento.

A escolha da divisão como técnica de efeito de marca e difusão/ elementos de base:

Divisão horizontal

trabalhar paralelamente ao caimento do cabelo resultará em um efeito será difuso e mesclado.

Divisão vertical

trabalhar perpendicularmente ao caimento do cabelo, resultará em um efeito definido, marcado e bem delimitado.

Divisão diagonal

possibilidade de efeitos difusos e marcados. Essa variação ocorrerá de acordo com a escolha da técnica de separação das mechas que será adotada.

ETAPA 5:

é definida pela escolha do material adequado para aplicação da técnica escolhida. Consiste na escolha da marca/ linha de coloração/ descoloração, pentes, pincéis, cliques, entre outros. Conheça e compreenda nomenclatura comercial:

. Reflexo

compreende-se pelo efeito difuso regular em grande área de trabalho com percentual de cabelo colorido/descolorido acima de 50%.

. Mechas

compreende-se pelo efeito marcado irregular com área de trabalho e percentual de cabelo colorido/ descolorido a determinar pelo profissional visagista.

. Luzes

compreende-se pelo efeito difuso regular em grande área de trabalho com percentual reduzido de cabelo colorido/ descolorido, entre 20 e 30%.

. Balayage

compreende-se pelo efeito de contraste marcado com variação de cor/ clareamento de características “manchadas”.

. Californianas

Com o objetivo de reproduzir os efeitos causados pela ação do sol no cabelo, compreende-se pelo efeito difuso e regular com grande

percentual de coloração/ clareamento (em torno de 90%), apenas nas pontas do cabelo. Esse termo refere-se apenas à predominância de reflexos quentes.

. Surf

compreende-se por “manchas” de efeito marcado irregular em área e percentual de trabalho a determinar pelo profissional visagista.

. Ombré hair

compreende-se pelo efeito difuso e regular com grande percentual de coloração/ clareamento (em torno de 90%), apenas nas pontas do cabelo utilizando-se de tonalidades e reflexos variados.

. Sunkissed

termo usado com o mesmo objetivo de efeito das californianas.

. Reflexo inverso

com o objetivo de escurecer os fios compreende-se pelo efeito difuso regular em percentual e área de trabalho a definir pelo profissional visagista.



CAPITULO 2

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO

ROTEIRO PARA EXECUÇÃO

EM DESCOLORAÇÃO E MECHAS

1. Definição do percentual e cabelo que será descolorido

Entre 1 e 9% () entre 20 e 30% () entre 60 e 70% ()
Entre 10 e 20% () entre 40 e 50% () entre 80 e 90% ()
Até 100 % ()

2. Definição da área de trabalho

3. Definição do efeito de mechas desejado

- Definição geral do efeito de mechas:

Harmonia ()
Contraste ()

- Definição do efeito específico de mechas:

Efeito difuso regular ()
Efeito difuso irregular ()
Efeito marcado regular ()
Efeito marcado irregular ()

4. Definição das técnicas que serão utilizadas

- Categorias de técnicas gerais:

Highlight ()
Low light ()

- Categorias de técnicas específicas:

Técnica de mechas aberta/ touca plástica ()
Técnica de mechas fechada/ papel alumínio ()
Técnica de mechas fechada/ Holl meches ()
Técnica de mechas aberta/ plaquete ()

- Escolha da divisão como técnica de efeito:

Divisão horizontal ()
Divisão Vertical ()
Divisão Diagonal ()

A escolha da divisão como técnica de efeito de marca e difusão/ elementos de base:

Divisão horizontal: trabalhar paralelamente ao caimento do cabelo resultará em um efeito será difuso e mesclado.

Divisão vertical: trabalhar perpendicularmente ao caimento do cabelo, resultará em um efeito definido, marcado e bem delimitado.

Divisão diagonal: possibilidade de efeitos difusos e marcados. Essa variação ocorrerá de acordo com a escolha da técnica de separação das mechas que será adotada.

- Etapa 5 no processo de execução: é definida pela escolha do material adequado para aplicação da técnica escolhida.

Observações dos resultados obtidos:
